



Oraintsuko lanean, Ion Macarenok esperimentazioa egiten du hiri-jokaeira jakin batzuei dagozkien kodeekin; jokaeira horietan, intuizioa eta sormena egitura normatibo batek doaz, eta egitura horrek izateko duen arrazoiari berari erantzuten dio. Aldi berean, mota horretako adierazpenekin bateratzen den hirigintzako arkitekturek pizten dio interesa lanerako, eta *adierazpenaren* ideia ikertzen du, hau da, hiriko eta jendarteko paisaian gertatzen diren ekintzak, paisaia horretara egokitzeko xedez –eta alderantziz– egindako keinuak, hiriko konfigurazioa subjektuaren beharretara doitzekoak.

Ion Macareno (Bilbo, 1980) Arte Ederretan lizentziaduna da Euskal Herriko Unibertsitateetik, eta 2010. urtezik aurrerakikerketa arloan aritzen da UPV/EHUko Eskultura Sailean. 2009an, *Deseo con D de duda* proiektua erakutsi zuen Gasteizko Montehermoso Kulturunean. 2011n, egoitza artistiko bat lortu zuen Bilbaorate Fundazioan, eta Bizkaiko Foru Aldundiaren beka bat eskuratu zuen *Casper the friendly ghost* proiektuarekin.

2011. eta 2012. urteetan, lanak izan ditu ikusgai Rekalde Aretoan, Ertibil Bizkaian erakusketan. *Jugada a tres bandas cuanto hicimos fue insuficiente* hartu zuen parte Madrilen, *Todo cuanto hicimos fue insuficiente* proiektuarekin. 2013an, talde-erakusketeta batzuetan esku hartu zuen, besteak beste, hauetan: *Copi-copi*, Portoko Galeria 111, eta *El deslíz*, Leidak DAFO Proiectes espazioa. 2015ean, *Orbital projects* proiektuan parte hartu zuen Londresko Hotel Elephant Space-n.

Galeria José de la Fuenterekin batera, hainbat azokatan jarri ditu lanak ikusgai, esate baterako, SWAB Barcelona 2012an eta, oraintsu, ARCO 2013an. Orain dela gutxi, *Peso* izeneko proiektua erakutsi zuen galeria horreketan.

<http://ionmacareno.com>

El trabajo reciente de Ion Macareno gravita en torno a un ejercicio de experimentación con códigos propios de ciertos comportamientos urbanos donde la intuición y creatividad circulan por un entramado normativo que responde a su propia razón de ser. Al mismo tiempo, trabaja desde el interés por toda arquitectura urbanística que se identifica con este tipo de manifestaciones y que contextualiza su actividad. Macareno explora la idea de *exposición popular*, entendida como aquellas acciones que tienen como escenario el paisaje urbano y social, aquellos gestos cuya intención es la de adaptarse a él y viceversa, ajustar la configuración urbana a la necesidad del sujeto.

Ion Macareno (Bilbao, 1980) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco UPV/EHU y desde 2010 desarrolla su actividad en el ámbito de la investigación dentro del Departamento de Escultura de la misma universidad. En 2009 mostró el proyecto *Deseo con D de duda* en el Centro Cultural Montehermoso de Vitoria y en 2011 realizó una residencia artística en la Fundación Foral Bilbaorate además de recibir una beca de la Diputación Foral Bizkaia con el proyecto *Casper the friendly ghost*.

Ha expuesto en 2011 y 2012 en la Sala Rekalde dentro de la muestra Ertibil Bizkaia y participado en la primera edición de la iniciativa *Jugada a tres bandas* en Madrid con el proyecto *Todo cuanto hicimos fue insuficiente*. En 2013 tomó parte en exposiciones colectivas como *Copi-copi* en la Galeria 111 de Oporto y *El deslíz* en el espacio DAFO Proiectes, en Lleida, y en 2015 en el proyecto *Orbital projects* en el Hotel Elephant Space, Londres.

Junto con la Galeria José de la Fuente ha mostrado su obra en Ferias como SWAB Barcelona 2012 y en ARCO 2013. Recientemente ha exhibido su proyecto, titulado *Peso*, en la misma galería.

<http://ionmacareno.com>

rekalde

2015.03.24 - 2015.05.03

NICKEL

ION MACARENO

www.salarekalde.bizkaia.net



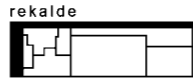
rekalde
Alameda de Recalde, 30 | 48009 Bilbao
Tel. +34 94 406 85 32
www.salarekalde.bizkaia.net

Ordutegia
Asteartetik larunbatera: 10 - 14 eta 17 - 20:30
Igande eta jai egunetan: 10 - 14
Asteleheneran itxia

Horario
Martes a sábado: 10 - 14 y 17 - 20:30 h
Domingos y festivos: 10 - 14 h
Lunes cerrado

Opening hours
Tuesday to Saturday: 10 - 14 and 17 - 20:30 h
Sundays and holidays: 10 - 14 h
Monday closed

sarrera doan | entrada libre | admission free



Ion Macareno's recent work revolves around an exercise of experimentation with codes typical of certain urban behaviours where intuition and creativity move through a regulatory network that follows its own raison d'être. At the same time, he is driven by an interest in any kind of town planning architecture that is identified with such manifestations and that contextualizes their activity. Macareno explores the idea of *popular expression*, understood as actions whose scenario is urban social landscape, gestures whose intention is to adapt to it and vice versa, adjusting the urban configuration to the individual's need.

barriek
Bizkaiko Foru Aldundiaren Sorkuntza Artistikorako Bekak
Becas de Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia

<http://ionmacareno.com>

He exhibited in 2011 and 2012 at the Sala Rekalde as part of the Ertibil Bizkaia exhibition. He participated in the first edition of the initiative *Jugada a tres bandas* in Madrid with the project *Todo cuanto hicimos fue insuficiente*. In 2013 he took part in collective shows including *Copi-copi* in Galeria 111 in Oporto and *El deslíz* in the DAFO Proiectes space, in Lleida. In 2015 he was involved in *Orbital projects* in the Hotel Elephant Space, London.

Jointly with the Galeria José de la Fuente he showed his work at the SWAB Fair in Barcelona 2012 and at the ARCO 2013 Fair. He recently showed his project entitled *Peso*, in the same gallery.

Ion Macareno (Bilbao, 1980) graduado en Fine Arts from the University of the Basque Country UPV/EHU and, since 2010, has been engaged in activity in the research field in the Department of Sculpture at the same university. In 2009 he showed the project *Deseo con D de duda* at the Centro Cultural Montehermoso in Vitoria. In 2011 he was awarded an artistic residency at the Bilbaoarte Foundation and received a grant from the Regional Council of Bizkaia for the project *Casper the friendly ghost*.