

SUA

2023.06.28 – 2023.07.09

Sua Ismael Iglesiasen zuzeneko emanalditik abiatuta sortu da, Fernando Carvalho musika elektronikoko ekoizlearekin lankidetzan. Bi artistek egungo instalazioan parte hartu dute, irudi eta soinu berriak sortzeko. Erakusketa proposamen berri hau Rekalde Aretoan bisitatu ahal izango da 2023ko uztailaren 9ra arte.

Ikus-entzunezko esku-hartzea

Sua sortzeko, *Etxe-bide* erakusketa hartu da oinarritzat. Erakusketa horretan filmak erakusten dira, bere sorkuntzaren barruan bikaintasuna iradoki dezaketen ikusizko baliabideen bilaketaren emaitza gisa. Ismael Iglesiasen lana bisitariaren begirada anitza erakartzen saiatzen da. Filmak elkarren artean erlazionatzen dira, eta helburua ikuslea bere interpretazioa sortzea da.

Hala, Iglesiasen oinarri-erakusketari ikus-entzunezko esku-hartze bat gehituko zaio, Guy Deborden *In girum imus nocte et consumimur igni* filma abiapuntutzat hartuta. Film hori 1978an filmatu eta 1981ean estreinatu zen zineman. Deborden seigarren eta azken filma da.

95 minututan kontsumoaren gizartea eta alienazio kapitalista deskribatzen ditu, esklabo modernoan izaera agerian jartzen du. Gizarte modernoarekin film kritikoenetako bat izateaz gain, Deborden bizitzako etapa batzuk azaltzen ditu.

Latinezko izenburua palindromo bat da eta hau esan nahi: «Gauean bueltaka ibiltzen gara eta suak suntsitzen gaitu». Hain zuzen ere, *sua* da Rekalde Aretoko hormak betetzen dituen irudi berrien protagonista, ikus-entzunezko murgiltze-esperientzia paregabe batean. Ismael Iglesiasen ikus-entzunezko eszenografia hau bisitatzeko aholkurik onena: eramaten uztea.