

areto modu testuinguru urteurren toki baldintzatzaile zutabe material detonatzaile ¹	areto baldintzatzaile ariketa kontaketa ustekabe material mapa prozesu gertaerak elkartze ²	toki objetuak zutabeak ustekabe denbora ildoak sofa gertaerak alde une sofa keinu ezbai talde pieza egur apar kopiak patroiak patchwork estratu geruzak ³	lan egin ospatu erabili berreskuratu mamitu bateratu elkartu mutatu egon habitatu jarri elkarbizi berrelikatu bukatu segi ukitu zalantzan jarri buelatu erabaki ⁴	bizia finkoak bananduak komuna elkarrekin barrua kanpoa leuna ⁵
---	---	---	--	---

¹ ERTIBIL Bizkaia lehiaketaren 40. urteurrenaren ospakizunak Rekalde Aretoa funtzio anitzeko espazio diafano bihurtu du. Bi hilabetez, hainbat artista-belaunaldik lurraldeko arte-ekoizpeneko 40 urteei buruz esperientziak eta gogoetak partekatu dituzte; besteak beste, Diego Vivanco, Sandra Amutxastegi eta Ane Rodríguez (anemotorazing) artistek gidatutako eta lagundutako lan-taldea osatu duten hamar artistek.

² Artista hauek hartu dute parte proposamen honetan: Estel Falgàs, Gari Arambarri, Hodei Herreros, Viviane Straub, Marta Lorenzana, Mattin Etxegarai, Víctor Ortuño, Maite Choya, Mariem Iman eta Ana Lazcano.

³ Abenduan, urtarrilean eta otsailean, Rekalde Aretoa bisitatu duten pertsonen sortzaileen talde honekin topo egin dute, eta beraz, beraien sorkuntza-prozesuekin. Rekalde Aretoa topaleku bihurtu da, gogoeta-, lankidetz-, esperimentazio- eta ideia-exekuziorako prozesuak sortu diren gune bizia. Bi hilabetez, Rekalde Aretoa hamar artista hauen estudio eta tailer bihurtu da. Bertan, pertsonalki eta profesionalki ezagutu ahal izan dira taldekideak, prozesuak, interesak, ezagutzak eta balibideak partekatuz; azken finean, komunitate txiki bat, bizikidetz eta lan-talde bat sortu dira.

⁴ Erakusketa honetan, hamar artista horiek egindako lan-prozesuaren emaitza diren pieza batzuk ikus daitezke, hainbat narrazio-hari partekatzen dituztenak, espazioan gertatu den trukearen ondorioz.

⁵ Pieza horiek garatzeak mugak zalantzan jartzea, elkarrizketan aritzea, zein intentzionalitatea, isileko adostasuna, bizipena, ereduak, berrelikadura, artista gisa kokatzea, prozesuari balioa ematea, gatazkak konpontzea, gizatasuna, elkarrekiko mendekotasuna eta kolektibitatearen inguruan aritzea ekarri du.

REKALDE ARETOA

ALAMEDA REKALDE 30, BILBO
A ARETOAREN PLANOA

ESTEL FALGÀS

1. *En Jaro de Arana enterraban a los caballos que morían en la plaza de toros de Vista Alegre*
Hondakin-zura: metala, kartoia eta papera

GARI ARAMBARRI

2. *S/T*
Artelazkia
3. *S/T*
Lamina eta kobrezko hodia
4. *Tengo algo para darte (9' 39'')*
Super 8 mm digitalizatua
5. *S/T I, II y III*
Oihala eta haria

HODEI HERREROS

6. *À mes multiples désirs*
Zura, eztainua, kobrea eta biskuteria
7. *Diamond Baby I, II y III*
Poltsa, egurra, metalezko bisagrak eta giltzarrapoa

8. *Un día, habitamos*

Zura, begi itzala, buztina, plastikoa, metala, latexa eta zerrautsa

9. *Munduari eta haren itzalei buruzko saiakera I y II*
Zura eta begi itzala

VIVIANE STRAUB

10. *Cuestiones sensibles*
Nerbioi eta Deba ibaiaren ertzetik bildutako plastikokoak

ERTIBILen katalogoen

kopiekin egindako paper birziklatua

MARTA LORENZANA

11. *Aparcar o lo menos artístico del mundo*
Zinta eta papera

ANA LAZCANO

12. *Ji Ji Ji*
Papera

VICTOR ORTUÑO

13. *Krhóks*
Zerrautsa eta kola

14. *S/T*
Zerrautsa, poliesterrezko erretxina eta poliuretanoa

MARIEM IMAN

15. *Juego de paciencia y habilidad*
Zura eta esmalteak

MATTIN ETXEGARAI

16. *S/T*
Disolbatzailea

MAITE CHOYA

17. *Tú 'n él*
Iltzeak, alabrea, LED, metrakrilatoa, beste batzuk

